

Maira Y. Mendoza

Doctor: Gomez

Marzo 15, 2018

### Analisis Literario El Sí de las niñas

La obra El sí de las niñas es la obra más célebre de Leandro Fernández de Moratín en el siglo XVIII. Como su padre, Leandro Fernandez de Moratin fue partidario entusiasta del Neoclasicismo. Moratín no solo compuso las obras que se consideran como las mejores del siglo XVIII, sino también en sus esfuerzos por reformar el teatro español. Una de sus obras más reconocidas fue la obra de El si de las niñas que se estrenó el 24 de enero de 1806 y fue un gran éxito. Obra cómica neoclásica. Toda la acción transcurre en la sala de una posada de Alcalá de Henares durante una sola noche.

Los personajes en esta obra son: Diego el tío, Carlos el sobrino de Diego, Francisca la hija de Irene, Rita la criada de Irene, Calamocha el criado de Carlos, y Simón el criado de Don Diego. El trama presenta el amor, la obediencia, las apariencias sociales, el beneficio económico. El trama hace una crítica a la autoridad que ejercen los padres sobre sus hijas respecto al matrimonio en aquella época. En esa época la familia los padres arreglaban los matrimonios y obligaban a tomar por marido al mejor partido para el bienestar financiero sin importar la edad como en esta obra donde podemos ver que Don Diego ya es un viejo de 59 años y Paquita que apenas y tiene los 16 años. Esta obra adelanta la igualdad de la mujer en la sociedad y

el derecho a elegir su marido. Rectifica las costumbres y tradiciones de ese tiempo. Irene ( la madre) representa la autoridad de los padres de la época sobre sus hijos, exigiendo a su hija que se case con Diego para asegurar su futuro financiero. Francisca ( Paquita) le debe obediencia a su padre y no es capaz de expresar sus verdaderos sentimientos. Al igual que el personaje Carlos que le debe obediencia a su tío a pesar de estar enamorado.

Primero Don Diego contento le platica a su criado sobre paquita la joven y habla del casorio. Y de esta forma lo hizo le cuenta que la madre le escribió varias cartas informándoles sobre aspectos de su hija, todos los que le eran de interés, y la madre en las cartas que le enviaba le decía que era muy buena niña, obediente y bella. Don Diego se molesta un poco al darse cuenta que Simon se equivoca y confunde las cosas pensando que quien se va a casar con esa joven es su sobrino. Llega el momento del encuentro llega a la podada irene su hija y su criada se presentan por primera vez Francisca y Don Diego y quedan en salir la mañana siguiente. Durante la estancia en la posada Doña Irene no para de convencer a Don Diego que su hija es muy educada y obediente a todo lo que dice, le hace creer que Doña Francisca está de acuerdo con el matrimonio con él.

Después, Francisca y su madre tienen una conversación en la cual la madre la trata de convencer que el matrimonio con Don Diego es lo mejor que le puede pasar. le dice a su hija Doña Francisca, que solo quiere lo mejor para ella y que antes de que muera quiere saber que se encuentra en un buen sitio, y que no tiene la necesidad de depender de la nadie, por eso Doña Irene le hace entender a Paquita que debe asumir

el matrimonio lo mejor posible, porque eso después será fruto de su bienestar, la convence de que Don Diego es un buen hombre y que solo quiere lo mejor para ella, y por lo cual debe sentirse orgullosa y afortunada, porque no todas las chicas tienen la oportunidad de casarse con alguien como él. Paquita siguiendo la obediencia a su madre solo tímidamente respondió sí madre a todo, pero se puede ver que ella está pensando en su amor Carlos quien sabe que irá en busca de ella para hablar.

Después llega la noche, y cuando Carlos va en busca de Paquita para darle una carta, Simón y Don Diego se esconden y escuchan todo lo que está pasando. Diego se da cuenta por medio de la carta que Paquita ama a otro hombre y ese hombre es su sobrino. Don Diego habla con Paquita para que ella exprese su sentir y sus verdaderos sentimientos lo cual la madre trata de interrumpir en todo momento, pero esta vez Diego no le permite hablar a la madre y le dice que calle mientras que le hace preguntas a Paquita. Paquita logra expresar sus verdaderos sentimientos.

Finalmente llega Carlos, la madre se da cuenta de que Carlos es el sobrino de Don Diego. Don Diego comprendiendo todo, les hace saber que no se opondrá en su amor, y que les deca la mayor felicidad. También dice que quiere ver ese momento cuando ellos tengan a su primer hijo y él lo sostenga en sus brazos. La obra tiene un final feliz y un mensaje como ya lo mencione en el cual se le toma en cuenta los sentimientos de la joven y sobre todo su derecho a elegir con quién quiere casarse y formar su familia; sin que sea su madre quien elija por ella.

Pienso que el mensaje escondido detrás de esta obra en esa época era las injusticias que se cometían con los matrimonios por interés económico. Injusticias

porque obligaban a casar a las mujeres por interes economico y no las dejaban que eligieran su marido. Creo que esta obra rompe esquemas sociales en aquella época en el cual las apariencias, y el bienestar económico era importante en las clases sociales. Esta obra da el mensaje de que la mujer tiene su propio pensar, y sobre todo derecho a elegir sin que sus padres sean quien elijan por ellas.