

## Análisis Lazarillo de Tormes

La novela de Lazarillo fue publicada en el año 1554, nacido en la aldea de Salamanca de tejares. Es un clásico de la Edad de Oro de la literatura Española. Época en la cual hubo un renacimiento de muchos cambios. Es una novela picaresca del siglo XVII publicada como anónima ya que no se sabe quién lo escribió. Se dice que el autor quiso esconder su identidad por el tono anticlerical que tiene; Fue un éxito inmediato a causa de su anticlericalismo, también apareció en los libros prohibidos por la inquisición en 1559. Presenta una visión panorámica de la sociedad en aquella época, y sobre todo la carencia, lo que las clases bajas en aquella época tenían que hacer para sobrevivir.

Los personajes principales en la novela es Lazarillo son: El protagonista Lázaro de Tormes, su madre, su padre, su padrastro Zalde, El ciego, El clérigo, El fraile de la merced, el Arcipreste de San Salvador, Teresa la criada y amante del Arcipreste, entre tantos mas personajes solo mencione los más importantes en la historia. El trama principalmente hace una crítica a la sociedad. Lázaro pasando de amo en amo hace una crítica a las diferentes clases sociales de aquella época y sobre todo a la iglesia. Demostrando la miseria, el hambre, y de los medios que se vale Lazarillo para sobrevivir en la sociedad. Lazarillo representa la clase baja de la época. Fue de amo en amo para poder sobrevivir el hambre, pero en el transcurso aprende que para sobrevivir hay que aprovecharse de los demás y sobre todo usar la astucia. Cada amo en la historia representa una situación social diferente.

Primero Lazarillo comienza contando la historia de su infancia. Aproximadamente se ve que está en sus cuarenta años cuando empieza a contar su historia. El realismo que da en su historia representa claramente, una visión de las clases sociales de la época. Hace uso de la ironía, los juegos de palabras, el doble sentido, para dar realismo a la historia. Habla de donde nació, cuenta que a los ocho años, su padre fue acusado de robo, más tarde pierde su vida. Su madre se relaciona con un mozo llamado Zaide en el cual tienen un hijo, en la cual por el hecho de ser de raza negra los separan. Su madre entrega a Lazarillo a un ciego para que le sirva como guía. El ciego le enseña a Lazarillo lo difícil que es la vida, pero era muy egoísta y apenas y le daba de comer. Cuando Lazarillo se cansa de sus maltratos lo engaña para que se golpee con un poste y el poder así huir de él.

Después Lazarillo se encuentra con un clérigo y acepta el trabajo que le ofrece pero no le va bien con ese amo ya que es un avaro y no lo alimenta lo suficiente. Lazarillo se cansa, y decide robarle al clérigo el pan que guarda en un baúl bajo llave. Para conseguir el pan, se vale de su astucia y consigue una copia de la llave del baúl dónde estaba el pan. El clérigo en un principio piensa que son los ratones quienes están comiendo el pan pero después descubre que es Lazarillo quien le está robando el pan. Cuando se da cuenta lo hecha a la calle.

Finalmente, conoce al arcipreste de San Salvador que lo casa con su criada Teresa quien también es su amante. Le llegan los rumores a Lazarillo de esta relación oculta. El decide no hacerle caso para que no hubiera una interrupción en su felicidad. Se ve

que el se siente en un periodo de su vida en la cual ha encontrado la estabilidad en su vida. Al final se ve que su esposa Teresa también se enamora de Lazarillo.

En esta historia se pueden ver varios aspectos sociales en aquella época pero también los valores dentro de las clases sociales. Podemos ver los valores de la madre de Lazarillo y cuánta tristeza hay en ella cuando se despide de él y lo entrega al ciego pensando solo en que tenía que ver y asegurarse que Lazarillo sobreviviera y lo mejor era buscarle un amo. Por otro lado, en la historia se puede ver, que las personas de clase social más elevada viven de muchas apariencias, se muestran diferente ante la sociedad, pero en realidad esconden y guardan muchos secretos. Mientras que las clases sociales bajas que en este caso Lazarillo representa la clase social baja de esa época tienen que hacer lo que están en sus manos para la sobrevivencia del hambre. Se puede ver claramente los aspectos sociales de esa época. También se ve el anticlericalismo y las apariencias que guardaban ante la sociedad.