

Pocho

Pocho es una novela controversial, ya que toca temas de dos culturas, la americana y mexicana. Es una novela que toca temas tales como la inmigración y este choque de culturas que pasa en muchas familias que vienen en busca de una vida mejor para sus hijos. Vienen en busca de nuevas oportunidades, en muchos de los casos huyendo de la violencia, la pobreza y la corrupción. En esta novela miramos la historia de Pocho su familia emigró a Estados Unidos y Pocho nace en Estados Unidos expuesto a dos culturas en las cuales él tiene que descubrir su propia identidad aunque su familia es muy tradicional y están atados mucho a su cultura mexicana. Uno de los mayores desafíos para Pocho es precisamente este tema el que él quiere decidir que va adquirir de las dos culturas, aunque sus padres no estén de acuerdo en muchas de sus decisiones o creencias. El tema principal es el reencuentro de estas dos culturas, la inmigración, el Marianismo, Machismo, Rol de géneros, la Religión, son algunos de los temas que se tocan en esta novela.

Los personajes principales en esta novela es Richard hijo de Consuelo y Juan. Los amigos de Richard, Joe Pete, Ricky, Thomas, Zelda la novia de Richard. Podemos ver en esta novela que Richard está rodeado de muchas personas multiculturales, esto es uno de los factores que influye mucho en su manera de pensar y ver las cosas. Joe Pete se convierte por ejemplo en uno de sus mentores para él. Mientras que los padres de Richard tratan de inculcarles sus valores y tradiciones mexicanas, Richard es un muchacho inteligente, curioso, y quiere y busca respuestas en todo. Richard

siempre está cuestionando todo ya que él quiere ser una persona individual y creer lo que él quiere creer y no lo que su familia quiere que él crea.

En la novela *Pocho* vemos como su madre Consuelo trata de inculcar su religión y creencias a Richard. Richard tenía aproximadamente 9 años cuando fue a su primera confesión con el padre. Hubo un malentendido cuando el cura de la iglesia le pregunta a Richard si a tocado a su hermana cuando juega con ella, Richard contestó que sí, y el madre se enoja con él. Después más tarde Richard se da cuenta de que el cura mal interpreto lo que él quiso decir. Aquí vemos que Richard quiere creer y tener fe, pero él siempre tiene preguntas y curiosidad. Mas adelante en la historia finalmente Richard se revela y le dice a su mamá Consuelo lo siguiente: “ Please, mama. I do not wish to make you unhappy, but your are forcing me to do so. I have left the Church”(171). Aquí Richard le está expresando a su mama que no es su intención hacerla sentir mal pero que él ya ha tomado la decisión de dejar la iglesia. Su madre no puede creer lo que su hijo está diciendo ya que para ella es muy importante la religión y sus creencias. “ I no longer believe in God,” (171). Richard se sintió bien después de tener el valor de confesarle a su madre Consuelo la decisión que él ha tomado, aunque sabía que su madre esto no le agradaría el tomo la decisión de decírselo para que su madre ya no insistiera en algo que para él ya no era parte de sus creencias.

En esta novela también podemos ver el tema del machismo, Juan el padre de Richard es un hombre muy posesivo y pegado a sus tradiciones y maneras de ver la vida. Aunque Juan se muda para los Estados Unidos él no deja atrás sus valores, y

cultura, el no opta por tomar cosas de la cultura americana. Juan siempre tiene ese deseo de volver a México y se imagina su regreso. Los planes de Juan no es el mismo que Richard tiene para su vida, Juan está más aculturado a la cultura americana que a la cultura mexicana ya que a diferencia de sus padres el no ha vivido en México y lo poco que conoce de su propia cultura es a través de sus padres. Juan es un hombre que le gusta que se haga lo que él dice en su casa, y espera que su esposa Consuelo siempre sea la persona que esté al pendiente del aseo de la casa y de servirle a toda su familia. Juan empieza a notar que su mujer Consuelo está aculturándose un poco a la cultura americana y eso él no lo acepta tanto que esto causa la separación en su familia y decide un día irse de la casa.

Otros de los temas importantes en esta novela es el marianismo. El marianismo es el rol de la mujer tradicional mexicana, en la cual la mujer es sumisa, sacrificada, y pone en primero las necesidades de su familia antes que la suya. La imagen de modelo que tienen es la Virgen María. Consuelo es un ejemplo de marianismo, ya que ella fue criada en una manera tradicional en México, pero hay este cambio de liberación en un momento de la historia cuando ella se revela y influye mucho el hecho de haberse mudado a Estados Unidos y ver que en esta nueva cultura la mujer, tiene voz y que también sus necesidades son importantes. Consuelo se da cuenta que su opinión es importante también.

A Pesar de haber crecido en una cultura en la cual la mujer no tiene voz y solo se dedica a su familia y a poner todas las necesidades de su familia primero se da cuenta

que ella también es importante y que sus necesidades también son importantes y es cuando ella tiene esta liberación femenina, que a causa de esto tiene demasiadas peleas con su esposo Juan. “You are thinking yourself an American woman-Well, you are not one and you should know your place. You have shelter, and you have food and clothing for you and the children” (91). Aquí podemos ver los pensamientos de Juan ante la rebeldía de su esposa Consuelo, él le dice que ella que ella debe de saber su lugar y que ella no es una mujer americana, por lo tanto debe de dar gracias que tiene comida, ropa, y sus hijos. Aquí miramos como Juan le recuerda a su esposa que debe saber su lugar y dejarse de rebeldías. A causa de su rebeldía Juan decide irse de la casa y terminan separándose.

Los roles de géneros son un tema que también se tocan en esta novela, un ejemplo es como ya lo mencione el role de Consuelo dentro de su familia, el Rol de Juan que era proveer a su familia y ser la cabecilla de su familia. Cuando se separan Juan y Consuelo, Richard asume esta responsabilidad o rol que era de su papá, por ser él el hombre de su familia. Richard toma muchas responsabilidades después que sus padres se separan, y aunque su mama lo esta presionando cada dia mas. Richard tiene claro que el no quiere trabajar toda su vida en un molino de acero, y está viendo su futuro ya que su sueño es ser un escritor. Finalmente, aunque para Richard es importante su familia en decide irse a los marinos y buscar su propio futuro y experiencias.

Creo que esta novela, toca varios temas de importancia solo mencione algunos de tantos temas mencionados en esta novela. Como lo mencione en un principio, creo que la historia de la familia de Richard es la historia de muchas familias que emigran a los Estados Unidos y que están expuestos a estos cambios culturales al dejar atrás su país de nacimiento. Es un proceso de asimilación y a la misma vez de aculturación ya que el vivir en otro país ves nuevas maneras de ver las cosas, nuevas ideas que tal vez antes no las veías. En esta historia podemos ver muchos de los temas que familias inmigrantes pasan en sus familias cuando llegan a otro país, sobre todo las nuevas generaciones que nacen en esta nueva cultura, en este caso Estados Unidos. Richard viene siendo la primera generación en su familia y podemos ver como el tiene distinta manera de ver las cosas a como la ven sus padres. El choque de culturas es inevitable en las familias que emigramos a otro país.